

Urban Elements DeinThema

SE

DEIN NAME

DEINE MATRIKELNUMMER

DEIN THEMA

INHALTSVERZEICHNIS

- Schwarzplan: M 1:2000
- Text
- Lageplan des Quartiers: M 1:1000
- Grundriss des Baufeld I: M 1:500
- Straßenschnitt: M 1:500
- Isometrie: M 1:1000
- 5 Pictogram

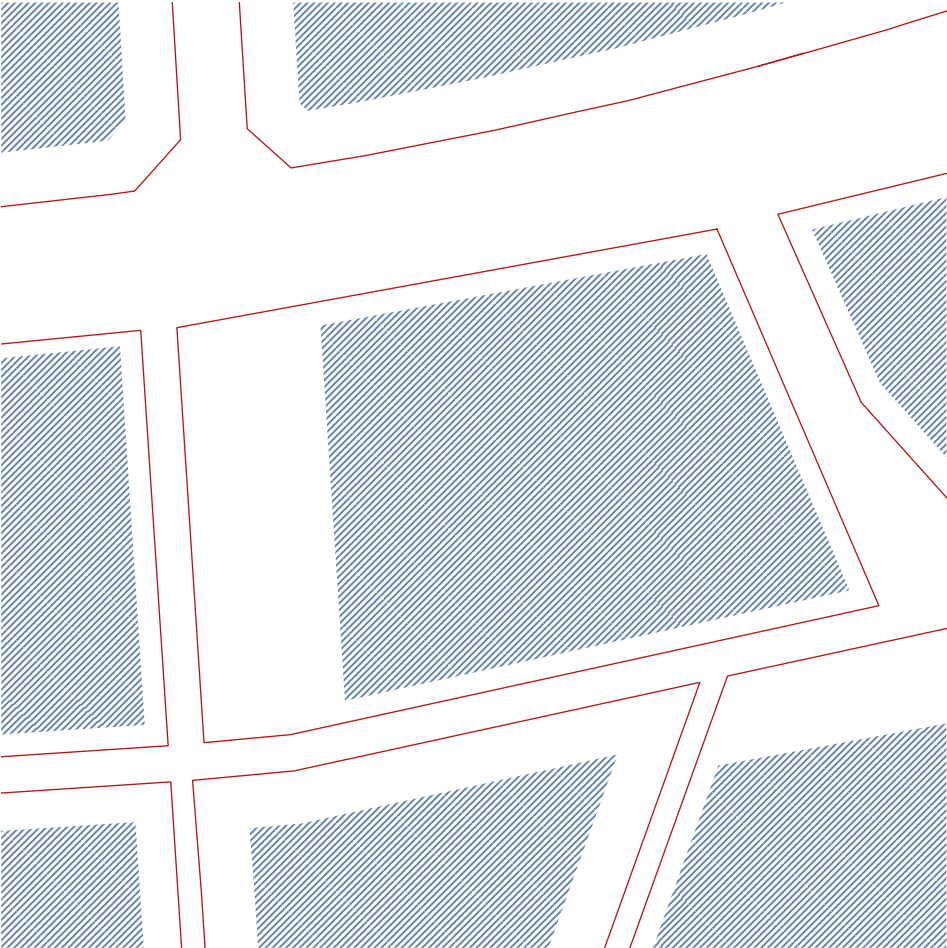
SCHWARZPLAN M 1:2000

DEIN MANIFEST

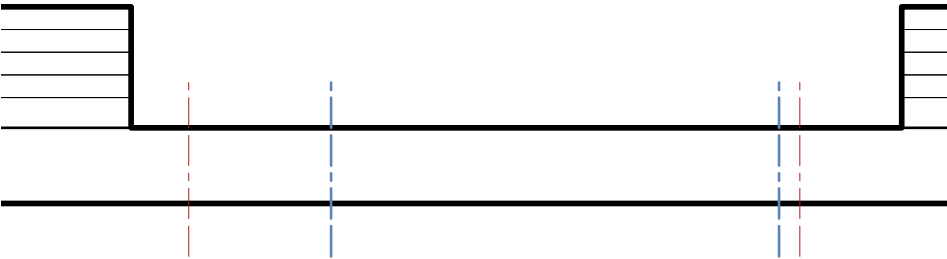
Ignis autatibus sum eat quunte parum facium volectur mint.

Lat. Agnatis est aces militatia vollabore volo dolorio odis doluption rem vendel ipsunt
volorum quame quossum et aut aciduci atiamusandae coreper fersped magnimillum et
officab oreria vollam venit, quam ligid quatur? Obit velignimet ea is alitae volestion pe aut
aut quam qui sitas dolectet offic tem dollest es eum laciennet ma volupta prepra verrovi
derume velignitibus alicide sequi berovit quatorum exeri natquatecab in expe qui optus.
Accus dolupta tasperu ptusam quo vid quas serupta dolorum quiataquid utam re minvenet
volorum, volor res quis sus ullor aute la coreper chitasit faccus dolorro vident abo.
Itasperum quam quiam conse imusa nust adigenimenis es del ea niendis et ulluptionest
volupta voluptur autatatur?

TEXT



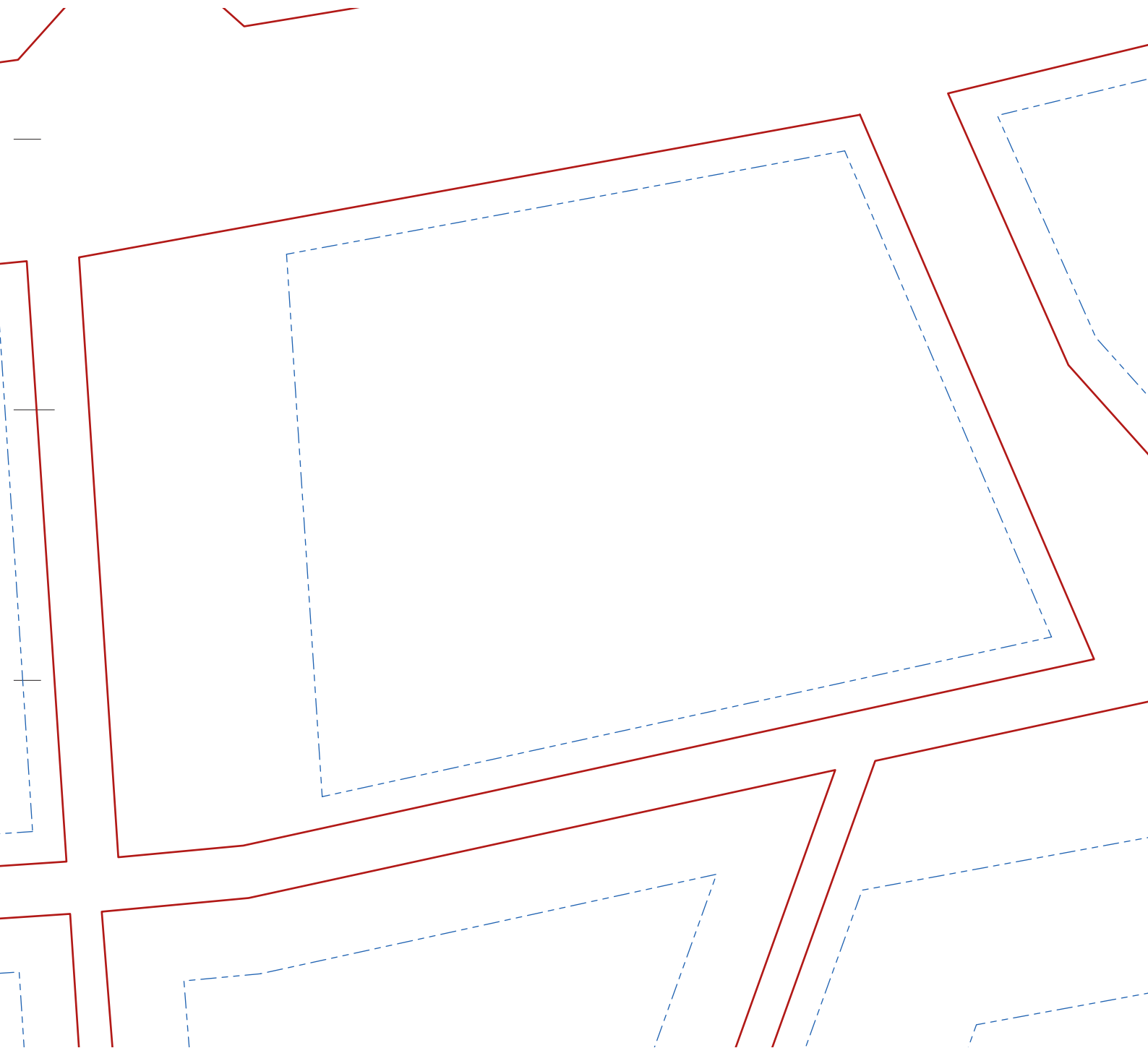
LAGEPLAN M 1:1000



SCHNITT M 1:1000

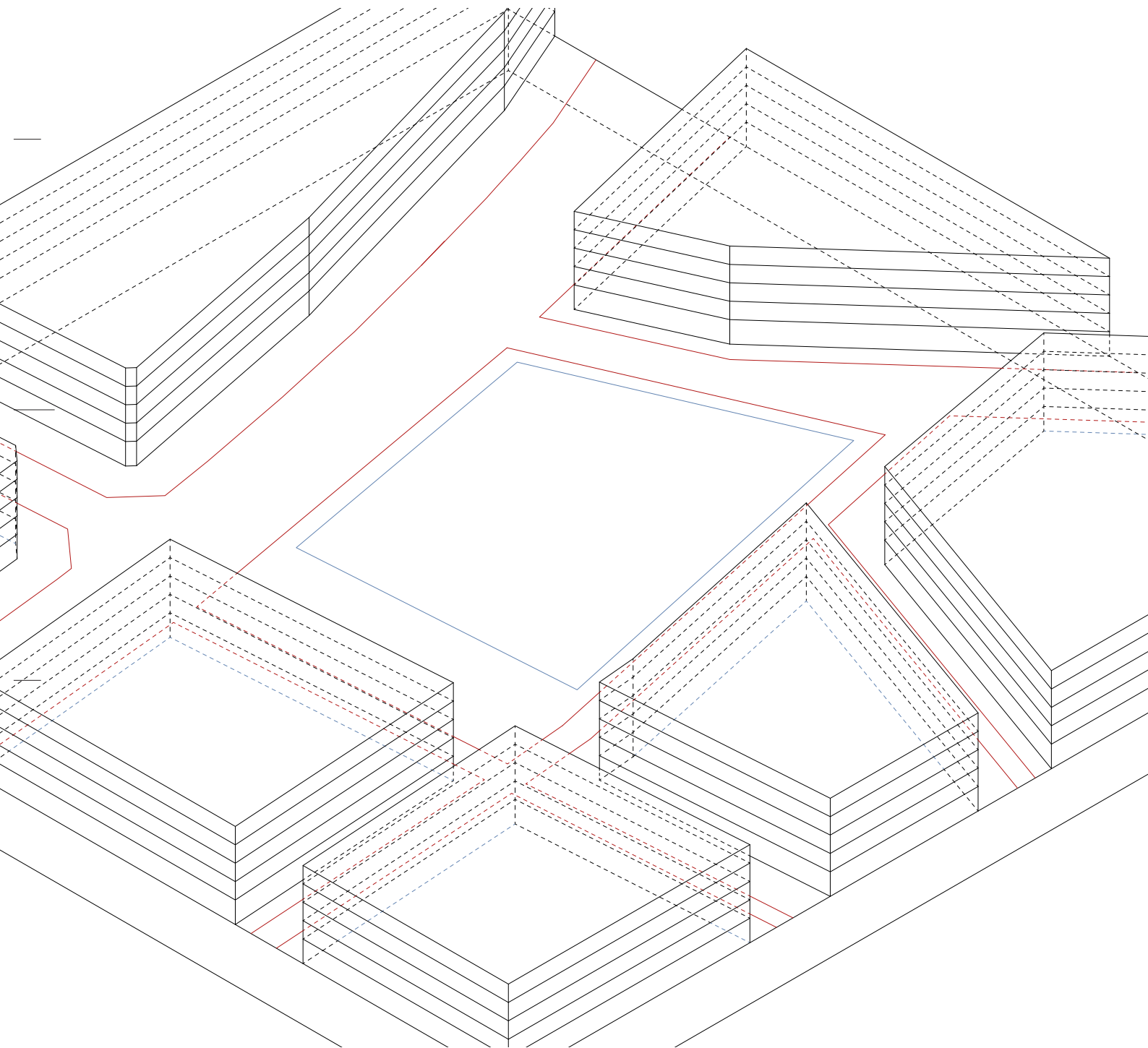


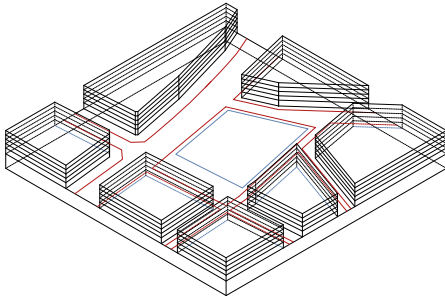
GRUNDRISS M 1:500





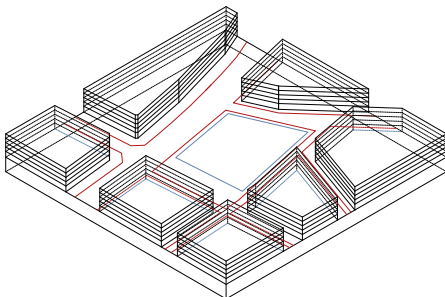
ISOMETRIE M 1:500





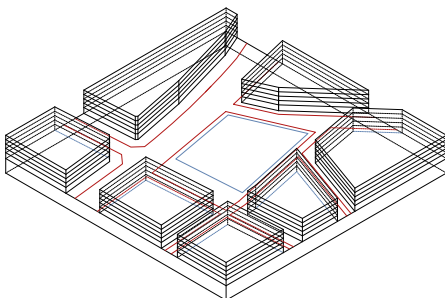
Andem ese nem escit eatquo quodist laccus eum dolor sinumendit asim alibusam rae doluptatem laces dolo il ium hicit ut et omnimodio blaut odis repratur alisseque mostent dolum cupatilis alit arum que non con nonsed quo omnihit. in eaquodios alit quo blam accuptis dolupta tenduntem aut eatemod quati dem alignam, vollant. lquid et voluptates aut opta dolore facimus, eatus, sam videbis sitam quasi cus, od eum, sit im qui ab ipsam fugias que sam aut molorum rem eosam hilit etum iste eum aut idelectem et ea suntibu stibus dis ad mint voloremomit ea volest elibus ni odis remque nit volorer erciis nonsequ atesent eaque dendunt ullam quias suntus et et int.

PICTO #1



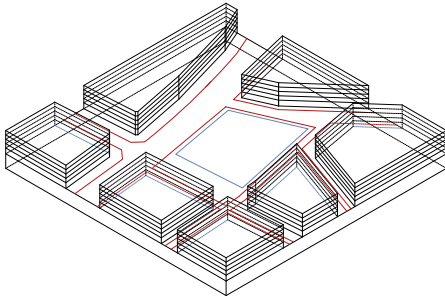
Andem ese nem escit eatquo quodist laccus eum dolor sinumendit asim alibusam rae doluptatem laces dolo il ium hicit ut et omnimodio blaut odis repratur alisseque mostent dolum cupatilis alit arum que non con nonsed quo omnihit. in eaquodios alit quo blam accuptis dolupta tenduntem aut eatemod quati dem alignam, vollant. lquid et voluptates aut opta dolore facimus, eatus, sam videbis sitam quasi cus, od eum, sit im qui ab ipsam fugias que sam aut molorum rem eosam hilit etum iste eum aut idelectem et ea suntibu stibus dis ad mint voloremomit ea volest elibus ni odis remque nit volorer erciis nonsequ atesent eaque dendunt ullam quias suntus et et int.

PICTO #2



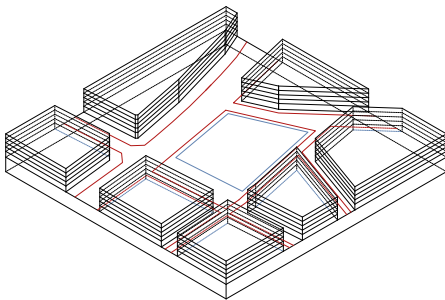
Andem ese nem escit eatquo quodist laccus eum dolor sinumendit asim alibusam rae doluptatem laces dolo il ium hicit ut et omnimodio blaut odis repratur alisseque mostent dolum cupatilis alit arum que non con nonsed quo omnihit. in eaquodios alit quo blam accuptis dolupta tenduntem aut eatemod quati dem alignam, vollant. lquid et voluptates aut opta dolore facimus, eatus, sam videbis sitam quasi cus, od eum, sit im qui ab ipsam fugias que sam aut molorum rem eosam hilit etum iste eum aut idelectem et ea suntibu stibus dis ad mint voloremomit ea volest elibus ni odis remque nit volorer erciis nonsequ atesent eaque dendunt ullam quias suntus et et int.

PICTO #3



Andem ese nem escit eatquo quodist laccus eum dolor
sinumendit asim alibusam rae doluptatem laces dolo il
ium hicit ut et omnimodio blaut odis repratur alisseque
mostent dolum cupitatiis alit arum que non con nonsed
quo omnihit. in eaquodiosit alit quo blam accuptis dolupta
tenduntem aut eatemod quati dem alignam, vollant.
Iquid et voluptates aut opta dolore facimus, eatus, sam
videbis sitam quasi cus, od eum, sit im qui ab ipsam fugias
que sam aut molorum rem eosam hilit etum iste eum aut
idelectem et ea suntibu stibus dis ad mint voloremomit
ea volest elibus ni odis remque nit volorer erciis nonsequ
atesent eaque dendunt ullam quias suntus et et int.

PICTO #4



Andem ese nem escit eatquo quodist laccus eum dolor
sinumendit asim alibusam rae doluptatem laces dolo il
ium hicit ut et omnimodio blaut odis repratur alisseque
mostent dolum cupitatiis alit arum que non con nonsed
quo omnihit. in eaquodiosit alit quo blam accuptis dolupta
tenduntem aut eatemod quati dem alignam, vollant.
Iquid et voluptates aut opta dolore facimus, eatus, sam
videbis sitam quasi cus, od eum, sit im qui ab ipsam fugias
que sam aut molorum rem eosam hilit etum iste eum aut
idelectem et ea suntibu stibus dis ad mint voloremomit
ea volest elibus ni odis remque nit volorer erciis nonsequ
atesent eaque dendunt ullam quias suntus et et int.

PICTO #5

HINWEISE

Bei der Zuweisung Eures thematischen Schwerpunkte hilft Euch die folgende Tabelle.

Je nach der letzten Ziffer Eurer Matrikelnummer ist Euch ein Themenpaket zugeordnet. Der Fett gedruckte Begriff gilt Euch als thematischer Aspekt unter dem alle folgenden in Bezug zu bringen sind und verstanden werden. Die Theme sind natürlich von euch in den jeweiligen Entwurf einzubinden. Durch je ein Piktogramm erfasst und stellt ihr den Einfluss des Themas dar. Der übergeordnete Aspekt soll Euch als Leitidee für euren Entwurf dienen. Auch hierzu ist ein Piktogramm anzufertigen.

0: GUTE GESUNDHEIT UND WOHLBEFINDEN

Begrünung
Verschattung
Verkehr
Typologien

1: SHARING

Abstände
Fassadengestaltung
Verkehr
Privat

2: SAUBERE ENERGIE

Oberflächen/Material
Fassadengestaltung
Ausrichtung
Verkehr

3: INNOVATIVE INFRASTRUKTUR

Durchlässigkeit/Perforation
Abstände
Verkehr
Erschließung

4: PRIVATER RAUM

Typologien
Freiräume
Verkehr
Flexibilität

5: GUTE GESUNDHEIT UND WOHLBEFINDEN

Dachformen
Begrünung
Verschattung
Typologien

6: SHARING

Dachformen
Abstände
Fassadengestaltung
Privat

7: SAUBERE ENERGIE

Oberflächen/Material
Fassadengestaltung
Ausrichtung
Dachformen

8: INNOVATIVE INFRASTRUKTUR

Dachformen
Durchlässigkeit/Perforation
Abstände
Erschließung

9: PRIVATER RAUM

Dachformen
Typologien
Freiräume
Flexibilität