

BRAUNSCHWEIGER RINGGLEIS

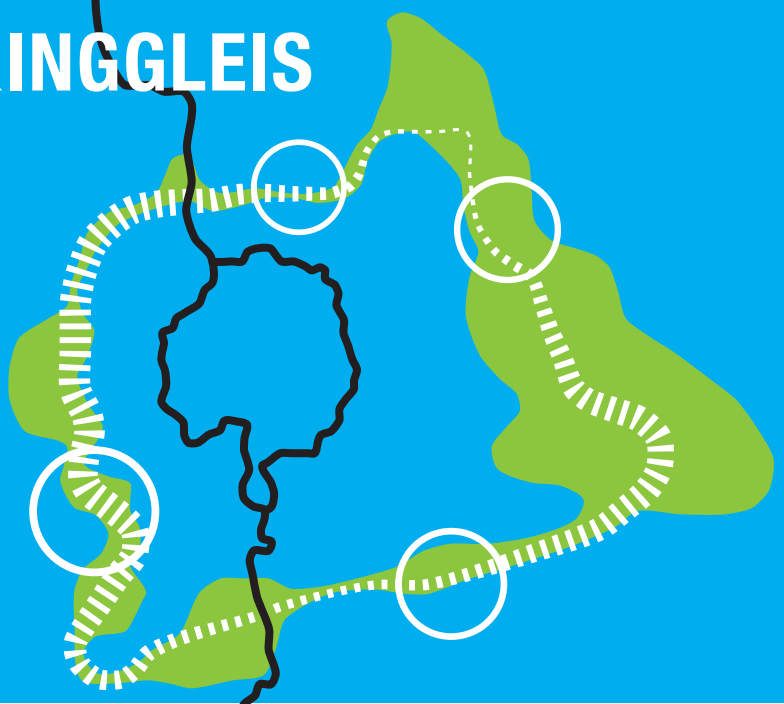
Realitäten. Wünsche. Konzepte.

Kaja Adu, Ehsan Aghdami, Jan Beetz, Elena Braun, André Cramer,
Mariano Eckert, Hülya Elgün, Martin Franck, Ansgar Geile, Sara Klemens,
Viktoria Kramer, Hendrik Lindemann, Gudrun Lischkewitz, Klara Lokaj,
Janina Lyszio, Mike Menke, Juliane-Marie Nickel, Aleksandra Novakovic,
Paula Pohle, Simona Schröder, Julia Teichmann, Delia Theoklidis,
Anna-Laura Wietfeld

Projekt der TU und HBK Braunschweig
im Rahmen des HBK-Rundgangs 2012

Technische Universität Braunschweig
Institut für Städtebau und Entwurfsmethodik, Prof. Uwe Brederlau,
Florian Holik, Anna Jureit, Silke Lubahn

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Institut für Kunstwissenschaft, Prof. Dr. phil. Michael Mönninger, Arne Fischer
Industrial Design, Prof. Erich Kruse



Einladung zur Ausstellung

BRAUNSCHWEIGER RINGGLEIS

Realitäten. Wünsche. Konzepte.

vom 10. bis 15.07.2012 (Eröffnung 10.07.2012, 17.00Uhr) in der
„Fliegerhalle“ am Westbahnhof (zu Fuß von der HBK über das Ringgleis erreichbar,
keine Parkplätze für Pkw's vorhanden!)
Öffnungszeiten: täglich 14 - 20Uhr

Ringsum Braunschweig waren im 19. Jahrhundert große Industriebetriebe durch ein 17km langes „Ringgleis“ verbunden. Um diese Perlenkette der einstigen Braunschweiger Industriekultur wiederzubeleben, machen Studierende der HBK (Industriedesign, Kunstwissenschaften) und der TU (Institut für Städtebau und Entwurfsmethodik) Vorschläge für künstlerische und urbanistische Interventionen. Sie entwickeln Konzepte für einen Industrie-Lehrpfad, für öffentliche Freiräume mit situativen Nutzungen sowie für neue Stadtquartiere. Die Gestaltungsvorschläge reichen von Open-Air-Kinos bis zum Urban Gardening, von mobilen Ausstellungsgebäuden bis hin zu Entwürfen für einprägsame Landmarken und Arbeiten der „site specific art“.

Vielen Dank für die Projektinitiative und Unterstützung der Stadt Braunschweig!



Technische
Universität
Braunschweig



Braunschweig University of Art
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

